

CLIMATE CHANGE: AN ALARM RAISED BY MARGUERITE YOURCENAR IN SOUVENIRS PIEUX AND ITS PSYCHOLOGICAL RÉPERCUSSIONS

Yvette Nasr

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.bau.edu.lb/schbjournal>



Part of the [Architecture Commons](#), [Arts and Humanities Commons](#), [Education Commons](#), and the [Law Commons](#)

CLIMATE CHANGE: AN ALARM RAISED BY MARGUERITE YOURCENAR IN SOUVENIRS PIEUX AND ITS PSYCHOLOGICAL RÉPERCUSSIONS

Abstract

An alarming situation Although climate change is a natural element, it does not pass without impacting man in all his dimensions, man being part of the ecosystem. Food is becoming increasingly unhealthy according to FAO, which calls for sustainable diets that respect biodiversity, thus making it possible to optimize natural resources. (FAO, Biodiversity and sustainable diets, 2010) Socially, increasingly desertic, the climate contributes to leaving the land to go to the city. However, another much more subtle dimension of man is affected: the psychological one. Research areas Psychology shows the adverse effects of climate change on human behavior in terms of increased tendency towards violence, anxiety and depression. The International Journal of Environmental Research notes that: "people affected by disasters of natural origin (major floods, tornadoes) [...] are exposed to significant stress that can cause psychological distress (art. Public Health, 2019). According to the American Psychology Association, therapists say that the people in consultation are mostly young people and people linked to ecology. Thus, as an approach for a clearer vision, a questionnaire will be launched among Lebanese farmers on the effects of climate change on their production in terms of quantity and quality, and on their psychological health. For its part, the literature is busy creating new terms to describe the psychological discomfort associated with ecology. At the same time, it attempts to raise awareness among readers, whatever their fields of study, about this serious problem. Words like eco-anxiety, ecological mourning, solastagia or climate anxiety appear putting us face to face with a new origin of mental illness according to the COP26 or Glasgow Conference of 2021. (Article, September 7, 2023) Moreover, for a long time, literature is involved: Annie Ernaux in *La place* and François Bon in *Daewoo* express their anxiety at seeing their village transform. The article will try to focus particularly on the uneasiness expressed by Marguerite Yourcenar in *Souvenirs pieux* (1974) seeing the world changing through industrial growth. (An early awareness to compare with the current situation) Problems and questions Would this contribution sound the alarm to ministries of the environment and political decision-makers for greater awareness of the seriousness of the problem, to contemporary literature to fulfill its beacon function, and to psychology to innovate intervention techniques as part of an adapted therapy? Furthermore, what could we each do in our place to face this problem? Wouldn't it be wiser to combine efforts instead of waiting for disaster to approach? Could we, in conclusion, revalorize the virtues of Stoic philosophy inviting the world for two millennia to respect mother-nature, a simple condition for the harmonious development of man. The golden word remains: be more responsible.

Keywords

ecosystem – biodiversity – anxiety – mental disorders – solastagia -- Stoic philosophy – mother-nature – harmony- therapy

INTRODUCTION

Le changement climatique est un phénomène mondial et planétaire. Il affecte de plus en plus l'environnement, les sociétés et les individus. Les catastrophes causées par le changement climatique comme les inondations, la sécheresse, les incendies et les ouragans provoquent parfois des traumatismes psychologiques aigus, des troubles de stress post-traumatique. Selon l'Organisation mondiale de la Santé, le changement climatique entraîne des risques importants pour la santé mentale et le bien-être psycho-social de l'individu allant de la détresse émotionnelle, l'anxiété, la dépression, au comportement suicidaire. (Health, Public. 2019. art.). Cependant, face à ce changement, la littérature n'est pas restée insensible. Le changement climatique a influencé la culture, l'art et la littérature : écrivains et artistes expriment leurs points de vue ou reflètent leurs sentiments et préoccupations sur les questions environnementales dans leurs œuvres. De son côté, la psychologie y fait face en innovant à travers des techniques thérapeutiques brèves.

Dans cet article, nous aborderons tout d'abord les manifestations du changement climatique dans la littérature française aux XXe et XXIe siècles ensuite, son impact psychologique sur les individus. Dans ce sens, un questionnaire est lancé pendant dix jours dans les groupes sociaux parmi les différentes tranches d'âge au Liban, tâchant de munir cet article d'une étude scientifique sur les résultats des ressentis psychologiques conséquents.

Pour ce faire nous tenterons de répondre aux questions suivantes :

- Comment un nombre d'écrivains français ont-ils exprimé le problème du changement climatique dans leurs œuvres ?
- Comment un échantillon de jeunes Libanais ressentent-ils le problème du changement climatique dans leur vie quotidienne ?
- Quelles sont les approches et les solutions proposées par les organisations qui s'occupent de l'environnement et de la santé physique et mentale ?
- Comment la littérature contemporaine pourrait-elle contribuer à la solution ?
- Comment la solution pourrait-elle être un souci et un défi universels où chacun se sent impliqué ?
- Quel effet de prise de conscience l'écriture des articles et l'organisation des colloques pourraient-elles amener ?

1-LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE : THÈMES ET EXEMPLES

La littérature de la deuxième moitié du XXe et du XXIe siècle se distingue par la diversité de ses thèmes. Elle est plutôt une littérature renouvelée et interactive avec le contexte historique, social et artistique. Durant cette période qui vit les conséquences économiques et industrielles des deux grandes guerres mondiales, le monde a connu des changements importants et rapides dans la politique, la technologie, les communications et la culture. Le changement climatique est un aspect conséquent d'un monde qui prône la consommation et estime fort la productivité. Les effets de serre, le dégelage sans mesure de carbone sont le produit inévitable du développement industriel, de voirie et de grande construction pour subvenir aux besoins de consommation de la masse d'une population de plus en plus exigeante. A ce problème, les écrivains français ne sont pas restés indifférents. Ils ont exprimé leur malaise face au changement que subit leur village natal, lieu privilégié de leur enfance, changement affectant autant leur équilibre psychique que leur identité. Sachant que le lieu de l'enfance constitue depuis toujours le refuge physique ou imaginaire de tout un chacun fuyant une situation anxieuse, les écrivains écrivent pour cela non seulement leur mal-être de voir leur monde d'enfance bouleversé, mais aussi expriment leur conscience de la gravité du problème. Ils se montrent ainsi impliqués et préoccupés à fond par les questions environnementales et les défis auxquels l'humanité est confrontée.

Parmi les écrivains qui ont traité du problème du changement climatique dans leurs œuvres, c'est tout d'abord Marguerite Yourcenar dans son livre *Souvenirs pieux*, et ce depuis 1974, montrant ainsi une prise de conscience particulièrement précoce. Dans un langage tantôt métaphorique tantôt scientifique et précis, Yourcenar montre comment la terre et le climat ont changé par suite au développement industriel qui a affecté les humains comme les animaux et les plantes. Elle montre dans un passage descriptif touchant sa compassion pour ces créatures et son inquiétude pour l'avenir

de la planète : « Durant ce dernier siècle (le XIX^{ème} siècle), des milliards d'animaux ont été sacrifiés à la science devenue déesse, et de déesse idole sanguinaire, comme il arrive presque fatalement aux dieux. Lentement étranglés, étouffés, aveuglés, brûlés, ouverts vivants, leur mort fait paraître innocent le sacrificateur antique, tout comme nos abattoirs, où les bêtes suspendues vivantes facilitent aux tueurs le travail à la chaîne, rendent relativement propre le maillet des hécatombes et les victimes couronnées de fleurs ». (Yourcenar, 1974, p.260)

En outre, lors de sa visite à sa grand-tante maternelle Louise à Marchiennes en Belgique, Yourcenar raconte qu'elle n'a en mémoire de ces lieux en 1909 « que des plates-bandes et de paons criards ». Mais que sont-ils devenus en 1929, après vingt ans ? Yourcenar a le soin de décrire le triste changement des lieux dans un style rigoureux : « La tante Louise servait le thé sur la terrasse, [...]. Les paons et les rosiers [...] étaient encore là. Je ne me propose pas de reprendre ici le thème orchestré à Flemalle, celui de l'air sali, de l'eau souillée et de la terre corrodée par ce que nos ancêtres crurent honnêtement être le progrès. [...] de l'autre côté de l'étang, par-delà les perspectives déjà diminuées du parc, des cheminées d'usines vomissaient leur offrande aux puissances industrielles, [...]. Discrètement, avant de verser le thé, la tante Louise essuyait, d'un coin de sa serviette brodée, la tasse de Sèvres où venaient de se poser quelques molécules noires ». (Yourcenar, 1974, p.114)

Dans un autre passage, l'écrivaine continue la description d'un autre lieu montrant ainsi son engagement, rare de son temps, envers les problèmes écologiques. En ayant l'idée d'aller voir en 1971 dans un musée de Liège le diplôme du vétéran de Flémalle, son arrière-oncle, et de revisiter la localité, à un quart d'heure de la zone industrielle, « le chauffeur conseilla de lever les glaces de la voiture pour éviter l'effet de puants nuages jaunes plafonnant au ciel, qui gênent, comme on sait, quand on n'y est pas habitué. Les travaux de voirie empêchaient de traverser Flemalle, mais on m'apprit qu'un projet de désindustrialisation y était en cours. L'écologie n'y était pour rien, mais bien un de ces fusionnements [...] [qui se développent à notre époque]. Les dragons crachant le feu sur l'autre rive avaient dévoré ceux, plus faibles, d'en face. Les charbonnages de la Vieille-Montagne, non loin de Flemalle, étaient fermés, et les bâtiments désaffectés ressemblaient au château du noir enchanteur tombant en ruine [...]. Vu de loin, ce lieu rongé par la cupidité et l'imprévoyance de quatre ou cinq générations d'hommes d'affaires des XIX^e et XX^e, restait dans l'ensemble ce qu'il avait été du temps de la vieille gravure des *Délices du Pays de Liège*, [...], mais les traces à peu près indélébiles de l'attrition industrielle subsistaient ». (Yourcenar, 1974, pp.97-98)

De même, dans un langage propre aux spécialistes dans le domaine du pétrole, Yourcenar dénonce les ravages causés par la pollution, l'urbanisation, la guerre sur la nature et le patrimoine. Elle manifeste en cela le souci d'éclairer ses lecteurs sur l'origine de ce nouvel élément, carburant transformateur de la vie de l'homme : « c'est le charbon des forêts mortes des millions de siècles avant que l'homme ait commencé à penser, le pétrole né de la décomposition des roches asphaltites ou lentement produit par des microflore et des microfaunes multimillénaires qui ont transformé notre longue aventure en une course effrénée de cavaliers de l'Apocalypse ». Et avec beaucoup de nostalgie et d'amertume, l'écrivaine décrit l'effet du hasard qui joint, dans une même souffrance, son pays paternel, la région lilloise si affectée, avec les deux sites liés au souvenir de sa famille maternelle, Flémalle-Grande et Marchienne, de bonne heure défigurée : « Flémalle, jadis un des « délices du pays de Liège », m'offrait ce jour-là un échantillon de nos erreurs d'apprentis sorciers ». (Yourcenar, 1974, pp. 98-99)

Ainsi, l'écrivaine exprime son inquiétude pour l'avenir de toute la planète. Mais aussi, cette défiguration d'un lieu entraîne non seulement un déséquilibre d'un écosystème longtemps conservé mais aussi et avec, un déséquilibre identitaire. Celui-ci découle du fait d'effacer les repères à effet tranquilisant d'un village natal, d'une enfance et des origines. Elle évoque avec émotion les souvenirs liés à des lieux qui ont marqué son imaginaire et sa sensibilité : les châteaux, les demeures familiales, les jardins, et les villages. En les écrivant, l'écrivaine affirme sa volonté de préserver la mémoire de ses ancêtres et de transmettre leur héritage culturel et moral avant qu'il ne soit anéanti avec celui physique des lieux, « ces lieux que j'avais aimés et quittés, et que je ne retrouvais plus tels qu'ils étaient, étaient des personnes mortes ou changées ».

A son tour, Michel Tournier a utilisé son roman *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (1967), pour montrer le thème de l'île déserte comme symbole de l'isolement et de la menace environnementale, son personnage Robinson Crusoe passant vingt ans dans ce lieu devenu un havre de paix et d'harmonie avec la nature. Et ce n'a été possible qu'en abandonnant sa culture, sa religion et sa langue et en adoptant un mode de vie primitif et simple. Nous nous demandons avec Tournier : est-ce à ce prix d'abandon de toutes les formes de civilisation accumulées que l'homme pourra recouvrer sa liberté et sa véritable identité d'homme loin de toutes les formes de la barbarie que connaît la civilisation sous le nom du progrès ?

En outre, le poète surréaliste Paul Eluard a déjà chanté dans *L'amour de la poésie* (1929) le même effet créatif et imaginaire du monde naturel dans son poème « La terre est bleue comme une orange ». Il y utilise de nouvelles images surprenantes et émouvantes pour montrer la beauté, le mystère et la contradiction du monde naturel. Des expressions comme : « la terre bleue comme une orange », « les mots qui ne mentent pas », « Au tour des baisers de s'entendre les fous et les amours », « la bouche qui est une alliance » montrent une réelle tentative de s'échapper du réel en créant de nouveaux mondes. Il personnifie pour cela la nature et le climat, les dotant de traits et de sentiments humains en proposant une littérature qui sert d'échappatoire à l'homme affecté par la nature et qui l'affecte à son tour.

D'ailleurs, les romanciers ne se contentent pas de décrire ce qui est. Ils essaient d'anticiper les problèmes causés par le changement climatique et de mettre les lecteurs et les responsables devant le fait accompli : Virginie Debrant raconte en 2008, dans *La vague*, l'histoire d'une famille française qui survit au tsunami dévastateur de la Thaïlande en 2004, et qui essaie de reconstruire sa vie après la catastrophe. Dans ce roman, elle décrit le choc, l'horreur, la tristesse, la culpabilité, la colère et l'espoir que traverse le personnage. Elle montre notamment comment la catastrophe affecte leur psychisme, leurs relations et leur avenir.

De même, Jean-François Delhom va plus loin dans son roman *Glace* en imaginant un monde futuriste gelé et désertique à cause du changement climatique, où les humains essaient de survivre dans des conditions difficiles. Il y décrit le désespoir, l'isolement, la folie et la violence qui dominent les personnages. Il montre comment l'humanité perd son sens et sa valeur dans un monde froid et sombre.

Ainsi, l'isolement, la migration et les conflits causés par le changement climatique affectent les relations sociales, le soutien psychologique, culturel et religieux des personnes considérées comme bases et repères solides à son développement sain et son épanouissement. Les romans présentés reflètent les conflits, les tensions, les divisions et les discriminations que les écrivains essaient de montrer dans le but de faire face aux changements et aux défis imposés par les conditions climatiques. En montrant les difficultés, les paradoxes et les différences que les familles affronteraient dans un environnement nouveau et différent, c'est aussi leur identité, leurs relations et leur appartenance qui sont tout autant affectées.

2-LORSQUE LA LITTÉRATURE S'ASSOCIE À LA PSYCHOLOGIE

À ce niveau, la littérature s'associe à la psychologie pour nommer les nouvelles malaises ressentis à cause du changement climatique. Les mots comme éco-anxiété, deuil écologique, solastagie ou anxiété climatique apparaissent, nous mettant face à une nouvelle origine de maladie mentale selon la COP26 ou Conférence des Glasgow de 2021. (Art., sept 7, 2023) La psychologie montre les effets néfastes du changement climatique sur le comportement de l'homme en termes de tendance accrue à la violence, à l'anxiété et à la dépression. L'International Journal of Environmental Research remarque que : « les personnes touchées par des désastres d'origine naturelle (inondations majeures, tornades) [...] sont exposées à des stress importants pouvant occasionner de la détresse psychologique (Health, Public. 2019. art.).

Selon l'American Psychology Association, les personnes en consultation sont pour la plupart des jeunes et des personnes en lien avec l'écologie. Ainsi, comme démarche pour une vision plus claire, la curiosité scientifique m'a conduit à lancer un questionnaire parmi les groupes étudiants en psychologie, auprès des agriculteurs de la Békaa et des spécialistes proches de l'écologie. Il vise à interroger les participants sur les effets du changement climatique sur leur production agricole en

termes de quantité et de qualité, sur leur mode de vie et sur leur santé psychologique. Ce questionnaire lancé est appuyé par le centre « la psychologie pour les Elites EPC2 » sous la direction de Dr. Rola Farhat.

3-LE QUESTIONNAIRE, CONDITIONS ET RÉSULTATS

Notre questionnaire, lancé sur Google Forms le 30 janvier 2024 et arrêté la nuit du 9 février 2024 à 23h est constitué de 21 questions. N'étant pas une période favorable au questionnement, le mois de février est réservé généralement aux examens universitaires, le questionnaire a pu parvenir à 215 personnes intéressées dont les âges varient entre 20 et 70 ans. Les questions interrogent respectivement sur l'âge, le genre, la nationalité, le niveau éducatif, le niveau du lien avec la terre (propriétaire, paysans, spécialiste, autre), l'influence du changement climatique sur la productivité agricole, sur la qualité de la nourriture, sur la santé physique, sur la santé psychique (inquiétude, joie, anxiété, dépression, long sommeil, calme, agressivité), si le participant au questionnaire a des projets agricoles actuels, s'il pense quitter le travail de la terre pour d'autres projets plus rentables, s'il pense que la pénurie d'eau est la cause principale d'abandonner la terre, s'il encourage ses enfants à travailler dans le domaine agricole, s'il préfère acheter que cultiver, s'il lui manque des produits frais, s'il achète des produits biologiques, s'il se sent plus agressif qu'auparavant, si ses enfants travailleront la terre après lui, s'il s'habitue à un autre mode de vie et de nourriture, s'il est inquiet pour l'avenir, s'il garde le même mode de vie malgré les effets du changement climatique. (Les questions sont ouvertes et proposent les probabilités, un peu, moyen, bien, fort). Sans avoir, pour le moment, édité les résultats - qui exigent des analyses statistiques plus exhaustives -, une simple lecture des réponses suffit à montrer des résultats alarmants sur les ressentis psychiques et la modification du mode de vie découlant des effets du changement climatique sur les Libanais actifs, en relation directe ou non avec la terre. (Voir annexes)

4-ANALYSE DES RÉSULTATS

- **Côté identité des participants au questionnaire** : Parmi les 215 personnes interrogées 37,2% sont des paysans et 30,2% des propriétaires des terrains ; 72,6% d'entre eux sont des universitaires et 15,3% des spécialistes contre seulement 8,8% qui ont le niveau secondaire. Ce qui donne à l'étude un niveau d'authenticité plus élevé car 67,4% des interrogés sont en contact avec la terre et 72,6% ont un niveau universitaire.

- **Côté productivité et nourriture** : 97,7% des participants affirment l'influence du changement climatique sur la productivité agricole et 64,7% disent que la nourriture est moins bonne.

- **Côté santé physique** : 39,5% des questionnés disent avoir une santé moins bonne et 44,2% disent voir apparaître de nouvelles maladies.

- **Côté santé psychique** : 30,7% disent sentir une légère inquiétude, 19,5% disent souffrir de la dépression, 10,6% disent avoir une anxiété contre 11,6% disent se réfugier dans le long sommeil. Une simple lecture de ces nombres indique des résultats alarmants par rapport à la population de jeunes interrogés (72,6%). Même si l'échantillon peut ne pas être représentatif de tous les jeunes Libanais, ce résultat doit avertir les responsables de la santé les poussant à prendre des mesures urgentes. Car il paraît très clair qu'un bon nombre de la population des jeunes libanais ne se sentent pas bien. Leur cas peut s'aggraver et se répercuter sur leur vie familiale, sociale, académique et professionnelle.

- **Côté investissement dans la terre** : 81,4% disent qu'ils investissent très peu dans l'agriculture et 14,9 % comptent fort quitter la terre pour d'autres projets plus rentables contre 32,1% qui y pensent. 72,1% des parents encouragent leurs enfants à travailler la terre contre 27,9% qui ne les encouragent pas est un indicateur plutôt sentimental. Ils nourrissent un espoir que tout peut s'améliorer ou bien ils ont un attachement affectif à la terre, qu'ils espèrent être gardée par leurs enfants. Cependant le résultat de 60,9% qui préfèrent cultiver la terre au fait d'acheter alimente de plus en plus cet espoir chez les jeunes de garder leur terre. Le même pourcentage montre leur inquiétude face au manque des produits frais. Ce qui indique un attachement clair des Libanais à la terre et un niveau élevé de culture alimentaire saine affirmée par 69,8% proclamant acheter des produits biologiques sains.

- **Côté agressivité** : 29,8% des interrogés disent être plus agressifs qu'auparavant : un indice inquiétant pouvant se répercuter sur tous les aspects de leur vie, violence y comprise.

- **Côté inquiétude** : 34% disent qu'ils sont fortement inquiets pour leur avenir contre 27,9% qui éprouvent une inquiétude moyenne. Un résultat qui rappelle les 35,3% affirmant ne vivre pas comme avant mettant en cause les effets du changement climatique sur leur vie.

5-ÉVALUATION ET CONSTAT

Il paraît que le cri d'alarme lancé depuis déjà un demi-siècle n'a pas atteint les oreilles des responsables et des décideurs de la politique environnementale et écologique partout dans le monde. Aveuglés par le profit et la vie luxueuse qu'assurent les sources de la naturelle, ils ont continué leurs actes à effets criminels au cours et à long terme. Car le résultat ainsi présenté (30,7% se sentent inquiets, 19,5% souffrent de la dépression et 10,5% sont anxieux) exige une intervention et des prises de mesure à l'urgence. La sensibilisation commencée par les romanciers suivie par des conférences organisées dans le monde entier ne débouche pas à ses bonnes fins. Ceci signifie qu'on est devant un problème très grave au niveau de la planète dont les jeunes sont les premières victimes, un pays bénéficiant d'un climat modéré comme le Liban en est le simple indicateur.

6-UN ESPOIR PARMIS LES JEUNES ET PROPOSITION DE SOLUTION

L'arrivée au pouvoir l'ultralibéral Javier Milei, élu président de l'Argentine en 2022 inquiète non seulement pour son mépris de la femme et son rejet des minorités, mais aussi pour sa négation du problème du réchauffement climatique, écrit Caroline Vicq (Vicq. 2023, art.)

Cependant la prise de conscience qu'expriment des jeunes français optimise l'espoir dans l'avenir de la planète : une étude de l'institut BVA Xsight se penche sur l'évolution du rapport des 18-24 ans au monde de l'entreprise et sur leurs attentes. Leur déclaration que l'entreprise idéale est française et engagée sur l'environnement est rassurante : « c'est - depuis trois ans maintenant - sur la préservation de l'environnement (pour 32% des salariés) que l'entreprise doit d'abord et avant tout s'engager. Suivi par la lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes, pour 27% d'entre eux. (Pairo-Vasseur. 2023. Art.) Prise de Conscience qu'on espère être partagée par les jeunes de toute la planète.

En outre, dans un article publié le 19 juin 2020, Hasina R. écrit que « la population ne veut plus d'un habitat pollué, bruyant et mal organisé. La protection de l'environnement et la réduction de l'empreinte carbone doivent devenir des priorités, sachant que le secteur de la construction représente un tiers des émissions de carbone ». (R. Hasina. Juin, 19, 2020) Aspirant à un autre mode de vie associé à la volonté d'une autonomie locale, les architectes sont amenés à « revoir la conception des logements et [...] la favorisation de la consommation locale [...] ».

Face à ce constat, différentes solutions sont déjà en train d'être étudiées. La démarche de repenser l'habitat de demain enclenchée surtout après le Covid-19 voit apparaître plusieurs pistes de réflexion dont l'une est l'attribution des espaces au sein de l'habitat. Le besoin d'espace à l'intérieur comme à l'extérieur s'est fait encore davantage ressentir. Les personnes ne disposant ni de balcon, ni de jardin ressentent un réel manque par rapport à d'autres, ressenties comme privilégiées car bénéficiant d'un extérieur, même sur une petite surface. Selon Hasina, le minimalisme et la protection de l'environnement seront sans conteste les maîtres mots d'un futur plus sain et équilibré.

7-L'ENGAGEMENT LITTÉRAIRE

Si la fonction première de la littérature contemporaine est d'être un phare pour les lecteurs avisés et de mettre la lumière sur la gravité du problème du changement climatique, celle-ci semble remplir sa fonction très précocement de par le monde et surtout en France. L'engagement de la littérature envers l'univers écologique est merveilleusement résumé par ce qu'a écrit Annie Ernaux lors de son discours de réception du prix Nobel le 6 octobre 2022 : « l'engagement comme mise en gage de moi-même dans l'écriture est soutenu par la croyance, devenue certitude, qu'un livre peut contribuer à changer la vie personnelle, à briser la solitude des choses subies et enfouies, à se penser différemment. Quand l'indicible vient au jour, c'est politique ». (Nobel, Fondation. déc.7,

2022) Dans ce sens, Yourcenar a averti dès 1974 le monde dans son roman *Souvenirs pieux* du danger manifesté par « la décision d'utiliser à fond certaines substances carburantes [qui] a, au cours des deux derniers siècles, lancé l'homme sur une voie irréversible en mettant à son service des sources d'énergie dont son avidité et sa violence ont bientôt abusé. (Yourcenar, 1974, pp. 98-99)

Cependant cet engagement à fond de la part des écrivains français paraît très minime ou absent dans le monde arabe et précisément au Liban qui souffre de plein de problèmes économiques et politiques qui occupent les auteurs, et dont les responsables sont préoccupés ailleurs.

8-DES APPROCHES COMME PISTES THÉRAPEUTIQUES

Nous présenterons quelques approches appliquées ou proposées comme des solutions par les organisations sanitaires pour faire face au changement climatique, ses défis et ses risques qui affectent l'humanité et toute la planète :

- **Intégrer les considérations climatiques aux programmes de santé mentale** : cette approche vise à fournir des soins et un soutien psychologique aux personnes souffrant des effets psychologiques du changement climatique, qu'elles en soient victimes, témoins ou acteurs. Cette approche suggère également de renforcer la prévention, l'intervention précoce, le suivi régulier, l'éducation, la sensibilisation et la recherche dans le domaine de la santé mentale et du changement climatique. Un exemple est l'initiative « Santé mentale et changement climatique », lancée par l'Organisation internationale de la santé mentale et l'union mondiale des associations de psychologie, visant à renforcer la coopération, l'échange et l'influence entre les experts, les praticiens et les organisations dans ce domaine.

- Intégrer le soutien à la santé mentale à l'action climatique : cette approche vise à

- **Encourager les personnes à participer à l'action climatique** comme un moyen d'améliorer leur santé mentale et leur bien-être psychosocial. Cette approche suggère également de renforcer les valeurs, les compétences et les comportements positifs qui contribuent à protéger l'environnement et à atténuer le changement climatique. Un exemple est l'initiative « Littérature et environnement », lancée par l'Association française de littérature et d'environnement, visant à promouvoir la littérature comme moyen de communication, d'expression, de mobilisation et de sensibilisation aux questions environnementales et au changement climatique.

- **S'appuyer sur les engagements mondiaux** : cette approche vise à mettre en œuvre, à surveiller et à évaluer les engagements mondiaux relatifs à la santé mentale et au changement climatique, qui ont été conclus par le biais d'accords, de traités et d'organisations internationales. Cette approche suggère également de renforcer la coopération, la coordination et la responsabilité entre les Etats, les organisations et les sociétés civiles dans ce domaine. Un exemple est l'accord de Paris sur le climat, signé par 195 pays en 2015, qui vise à limiter la hausse température de la Terre et à adapter les systèmes écologiques et sociaux au changement climatique, ainsi qu'à renforcer le financement, la technologie, l'éducation et la sensibilisation dans ce domaine.

- **Elaborer des approches communautaires pour réduire les ponts de vulnérabilité** : cette approche vise à autonomiser et à soutenir les communautés locales, marginalisées et affectées par le changement climatique, qui souffrent d'un manque de ressources, de services et de droits sanitaires et psychologiques. Cette approche suggère également de renforcer la participation, la représentation, la solidarité, la diversité et la justice dans ce domaine. Un exemple est le projet « Santé mentale des femmes en Afrique », lancé par l'Organisation mondiale de la santé et le Centre africain de la santé mentale et de toxicomanie, qui vise à fournir des soins et un soutien psychologique aux femmes africaines qui souffrent des effets psychologiques du changement climatique, de la pauvreté, de la violence et de la discrimination.

- **Comblent le grand fossé de financement existant pour la santé mentale et le soutien Psychosocial** : cette approche vise à augmenter et à améliorer le financement et l'investissement dans le domaine de la santé mentale et du soutien psychosocial : ce domaine souffrant d'une grande pénurie et d'une grande disparité aux niveaux mondial, national et local. Cette approche suggère également de renforcer l'innovation, l'efficacité, la transparence et la responsabilité dans ce domaine.

9-CONCLUSION :

Dans cet article, nous avons abordé le sujet du changement climatique, ses manifestations dans la littérature française des XXe et XXIe siècles et son impact sur la santé psychique de l'être humain. Nous avons vu des exemples de l'engagement des écrivains français aux questions de l'écologie et du changement climatique, à la différence de ceux arabes ou notamment libanais encore neutres ou absents à ce sujet. Surtout que nous avons vu, par le biais d'un questionnaire, la présence d'un véritable problème chez les jeunes Libanais universitaires et en contact avec la terre. Nous avons tenté de montrer en littérature plusieurs approches et solutions proposées par les écrivains soutenus par les thérapeutes en psychologie pour atténuer l'impact du changement climatique sur leur état psychique et leur santé mentale.

Ces efforts sont souvent organisés et financés par des organisations et des initiatives mondiales civiles ou officielles engagées.

Ainsi, vivante et interactive avec la réalité, la société et l'environnement, la littérature joue un rôle important dans la sensibilisation, la conscientisation soit en donnant les termes convenables au mal-être ressenti ou bien en anticipant dans des romans le triste futur que l'humanité et la planète pourraient atteindre si les responsables ne collaborent pas ensemble et n'agissent pas en prenant des mesures qui s'appliquent à l'urgence. Etant engagée soutenant et s'alignant avec les initiatives mondiales dans le rôle de prise de conscience, la littérature interagit avec la psychologie. Celle-ci étant avant tout une analyse de mots qui s'associent librement pour dire le mal refoulé dans un effet cathartique soutenu et guidé par le psychanalyste ou par le psychothérapeute, dans une technique brève, devrait participer activement à alléger le mal-être des gens en leur assurant un espace pour les écouter, les comprendre et les munir des techniques thérapeutiques adaptées et brèves.

Deboucher Sur Une Note D'espoir

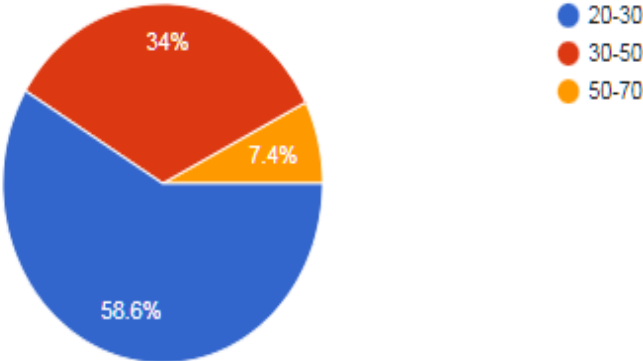
L'horizon n'est pas tout à fait sombre. Avec la bonne volonté, la prise de conscience et la responsabilité, nous pouvons repenser notre relation avec la nature et répéter avec Paul, le personnage de Jean-Paul Dubois, dans son roman *Tous les hommes n'habitent le monde de la même façon*, qui avait aimé une femme algonquine « [...] autochtone, elle avait retenu cette capacité à s'intégrer dans le monde intangible, à faire corps avec lui, lisant les messages du vent, les rideaux de la pluie, écouter grincer les arbres. Elle avait grandi dans le corridor des légendes, ces histoires édifiantes qui refaçonnaient l'origine des temps. Qui disaient que les loups avaient appris aux hommes à parler, qu'ils leur avaient enseigné l'amour, le respect mutuel et l'art de vivre en société. Et aussi les ours. Et les caribous. Ils étaient nos ancêtres comme les aigles, et les arbres des forêts, les herbes des prairies. Nous mangions tous cette terre et, le moment venu, elle aussi nous mangerait ». (Dubois, 2019, p.174)

Ainsi, la meilleure façon de vivre en paix avec moins de maladies, de catastrophes naturelles, de pollution et de changement climatique, c'est de renouveler le pacte que nous ancêtres ont signé avec la nature sous le signe du respect et de la protection mutuels. Car, à chaque fois que l'écosystème est perturbé, la nature se venge par des ouragans, des tsunamis et des séismes, dont l'homme est la première victime. La philosophie stoïque qui est née à Athènes et s'est développée avec Epictète et Sénèque sous l'empereur Marc Aurèle depuis presque deux millénaires a proposé des solutions à la vie perturbée de l'homme dont l'une est d'aiguiser notre appréciation de l'instant présent en renouant avec la nature : « Les stoïciens nous enseignent que la sagesse et la tranquillité d'esprit se trouvent dans l'observation de la vie naturelle et dans l'alignement avec les lois universelles qui gouvernent notre existence ». C'est ce lien qui permet à l'homme de s'approcher de sa profonde nature en vivant en harmonie avec la nature mère, étant une partie de l'univers, loin de tout esprit cupide et lucratif. Ce qui fournit à la vie humaine son sens et sa grandeur, sa paix et sa liberté, sa sagesse et son intégrité, et, à la nature, la préservation de sa beauté vierge et de ses richesses. (Aurelius, *Méditations*, (121-180))

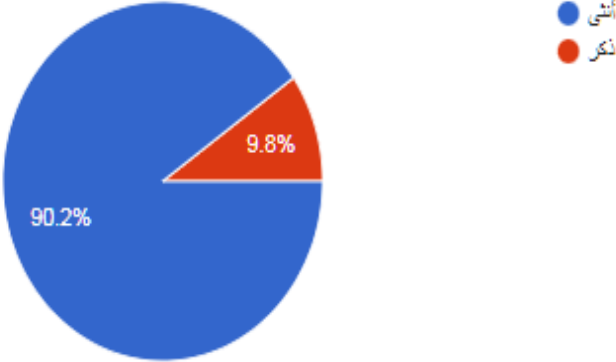
ANNEXES

Le Changement Climatique Et Ses Impacts

١- العمر
215 responses

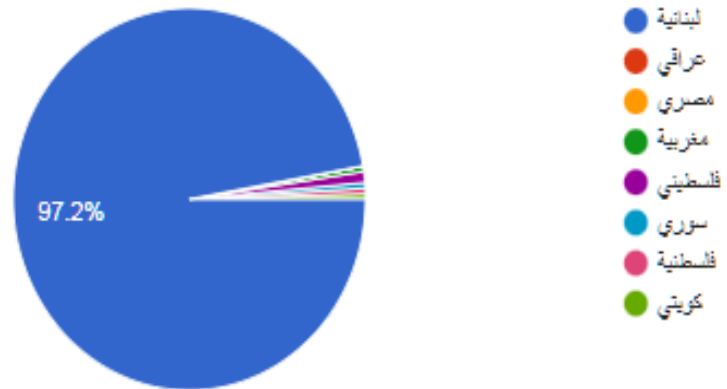


٢- الجنس
215 responses



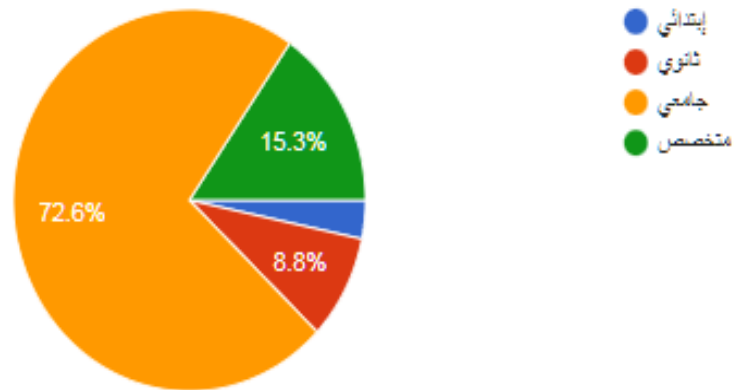
٣- الجنسية

215 responses



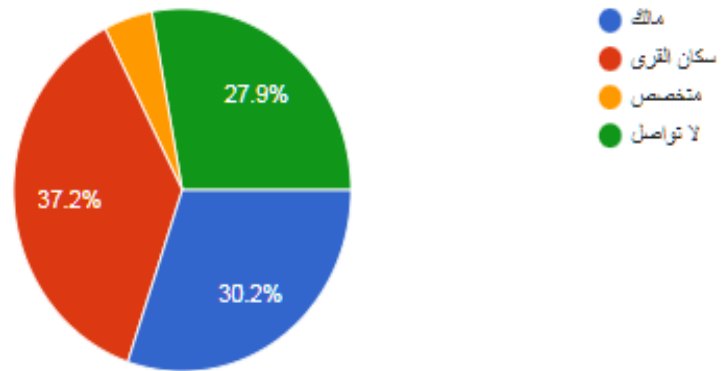
٤- المستوى التعليمي

215 responses



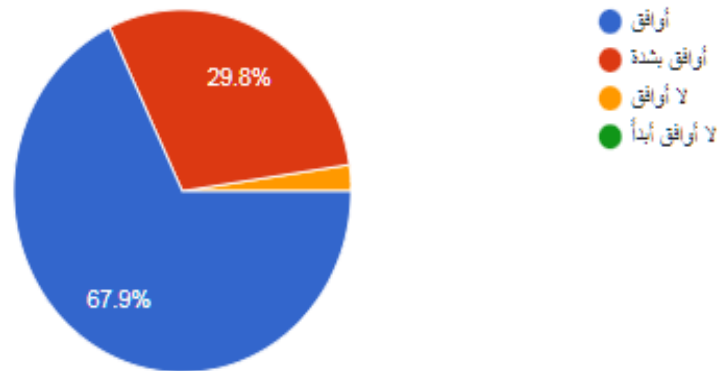
٥- تواصل مباشر مع الأرض

215 responses



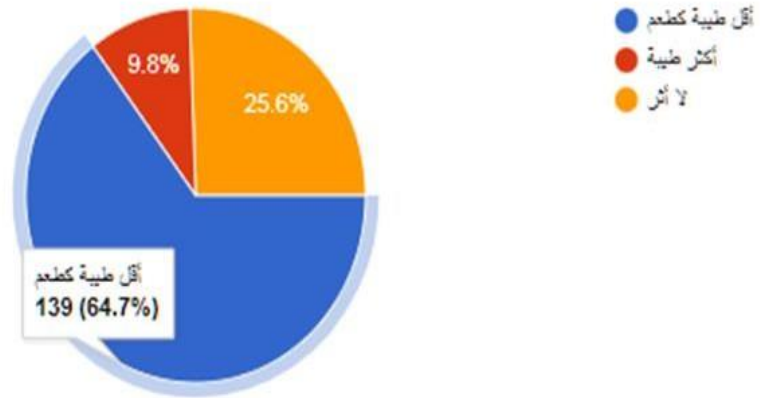
٦- تأثير التغير المناخي على الإنتاج الزراعي

215 responses



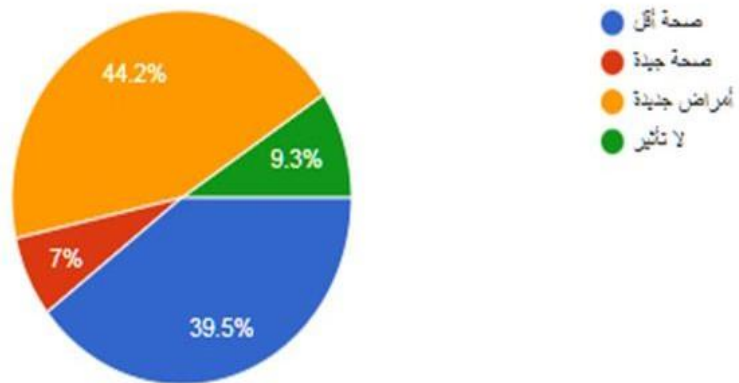
٧- تأثير التغير المناخي على الطعام

215 responses



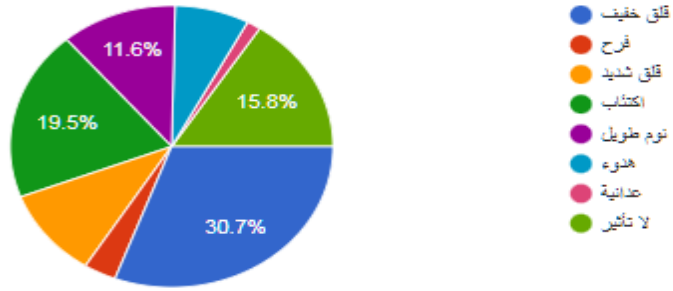
٨- تأثير التغير المناخي على صحتك العامة

215 responses



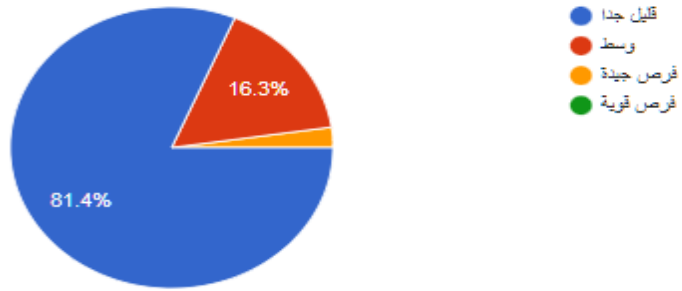
٩- تأثير التغير المناخي على صحتك النفسية

215 responses



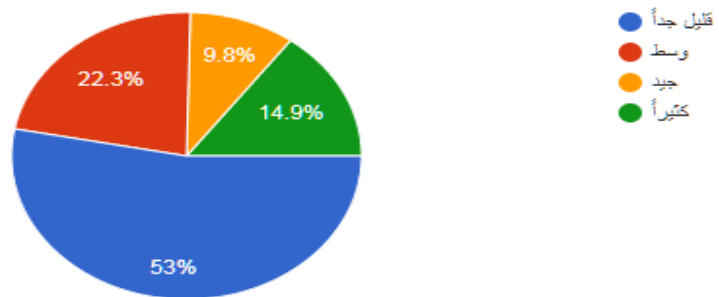
١٠- هل لديك مشاريع إستثمار في الزراعة

215 responses



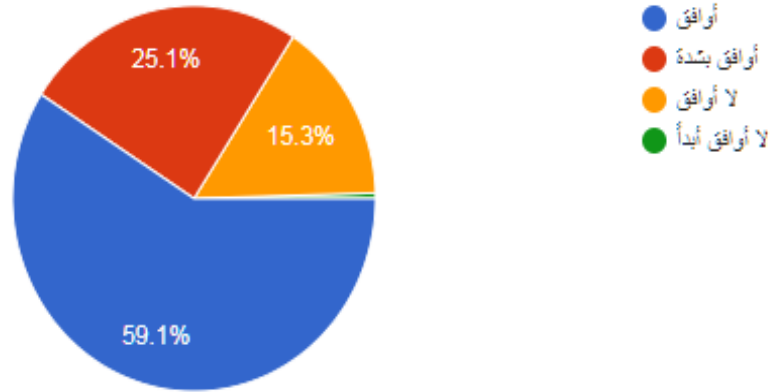
١١- هل تخطط لمشروع ترك العمل في الأرض لمشاريع أخرى أكثر إفادة؟

215 responses



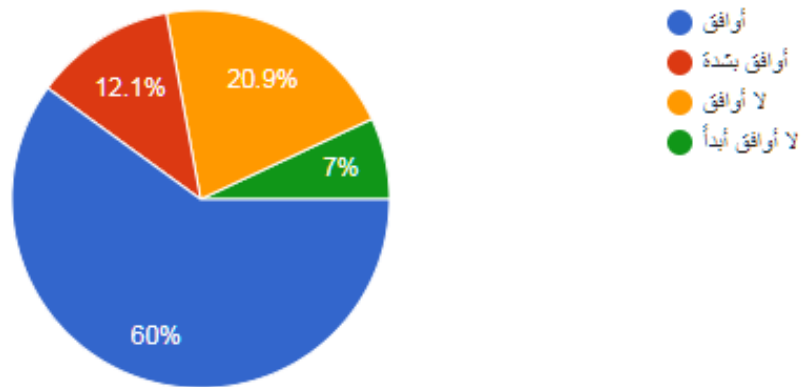
١٢- أعتقد أن قلة المياه هي السبب الأساسي في مشاكل الإنتاج الزراعي؟

215 responses



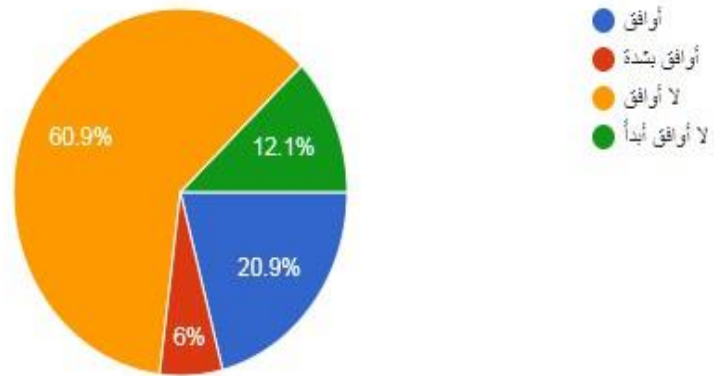
١٣- اتجع أولادي على العمل في الميدان الزراعي

215 responses



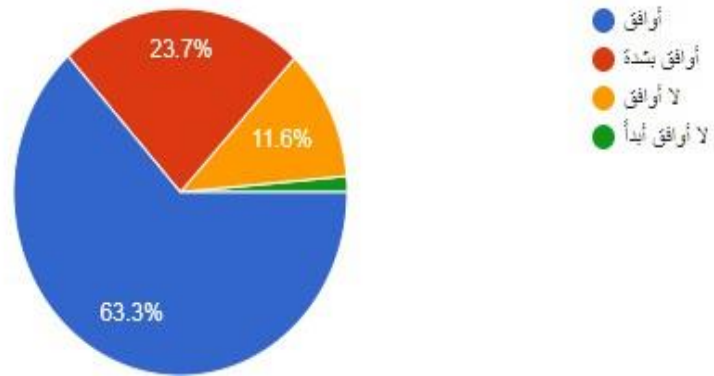
١٤- أفضل أن أشتري على أن أزرع

215 responses



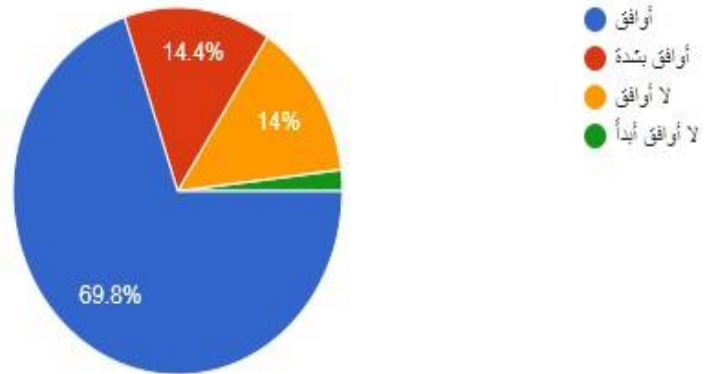
١٥- المنتجات الطازجة تنقص

215 responses



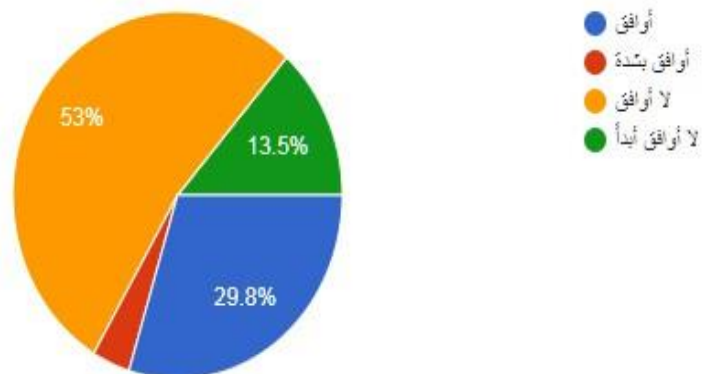
١٦- اشتري المنتجات البيولوجية (الصحية)

215 responses



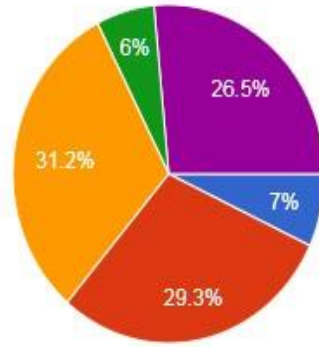
١٧- أنا أكثر عدائية عما قبل

215 responses



١٨- أولادي يعملون في الأرض من بعدي

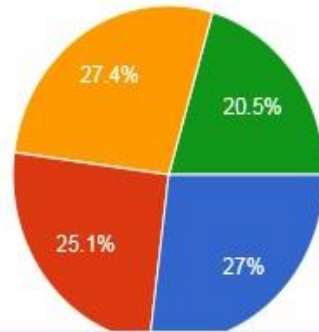
215 responses



- مكاتب قليلة جدا
- لا أعتقد
- ربما
- أكيد
- لا أعرف

١٩- أعتاد على نمط آخر من العيش ومن الطعام

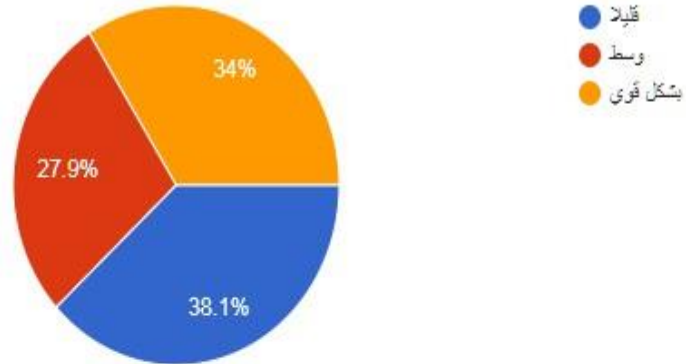
215 responses



- يسهوله
- بصعوبة
- احافظ على نفس نمط العيش
- أحاول أن لا أغير في نمط عيشي

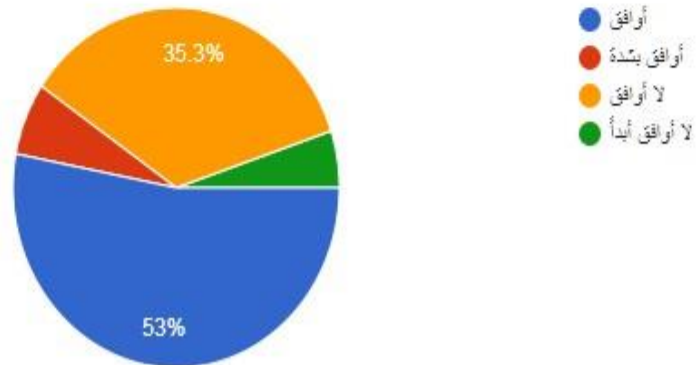
٢٠- انا قلق على المستقبل

215 responses



٢١- بالرغم من التغير المناخي اعيش كما قبل

215 responses



BIBLIOGRAPHIE

-Aurelius, M. (121-180). *Pensées pour moi-même ou Méditations*, Marcus Aurelius, "Trouver la Sagesse Dans la Nature/ Stoïcisme, Une Nouvelle Perspective". Broché, 233p. Amazon. Link, Méditations de Marc Aurèle. <https://www.amazon.fr>.

-COP26 ou Conférence des Glasgow. (2021). (Article, 7 sept, 2023)

-Dubois, Jean-Paul. (2019). Tous les hommes n'habitent pas le monde de la meme facon. Paris : Editions de l'Olivier.

-Eluard, Paul. (1929). *L'amour de la poésie*, « La terre est bleue comme une orange ». Environmental Research, *L'International Journal*. (2019). art. Public Health.

-Ernaux, Annie. (déc.7, 2022). « La Fondation Nobel ».

-Farhat, Rola. (mars, 2022). Dir. centre « la psychologie pour les Elites EPC2 », FAO. (2010). « Biodiversité et régimes alimentaires durables ».

-Hasina, R. (juin, 19, 2020). « Outils et matériaux. Le blog pour les professionnels de la construction, de l'architecture et de l'immobilier ».

-Pairo-Vasseur, Alice. (déc, 7, 2023). Art.publié le à 17h49 <https://www.lepoint.fr>

- Tournier, Michel. (1967), *Vendredi ou Les limbes du Pacifique*. Paris : Folio, enlarged edition (1972), poche, 288p.
- Vicq, Caroline. (2023). (www.fracetvinfo.fr)
- Yourcenar, Marguerite. (1974). *Souvenirs pieux*. Paris : Editions Gallimard